جوغينغ- مسرح قيد التطوير

لحنان الحاج علي
جولة في ألمانيا/ فن أداء

بالعربية مع ترجمة إلى الالمانية
٢٧و٢٨ حزيران / يونيو
الساعة الثامنة

في الخمسينيات من عمرها، تمارس حنان الحاج علي المواطنة اللبنانية والممثلة رياضة الهرولة "الجوغينغ" للوقاية من السمنة وتفتت العظام والتوتر العصبي. يخلق هذا الروتين تواصلا وتداخلا بين الفضاء الشخصي الحميم لحنان والفضاء العام للمدينة، تستعيد خلاله أدوارا وشخصيات ورغبات وأحلاما وخيبات. يفرز هذا الروتين اليومي في جسدها هرموني الأدرينالين والدوبامين الذين يولّدان مفاعيل متناقضة محفزة ومحبطة، بناءة وهدامة ، وذلك في إطار مدينة تدمر لتبني وتعمّر لتهدم.

وحيدة على خشبة عارية، ترفع حنان المرأة والزوجة والأم الحجاب عن هويتها , وتعرّي شخصيتها، حيث تتراكب وتتداخل عدة أوجه معاصرة لشخصية "ميدي" البطلة الأسطورية.

تصور عام ونص وأداء: حنان الحاج علي
إدارة فنية وسينوغرافيا : إريك دونيو
دراماتورجيا: عبدالله الكفري

شارك في إنتاج ودعم هذا العمل
الصندوق العربي للثقافة والفنون
مؤسسة هينرش بُل / مكتب بيروت الشرق الأوسط

online kaufen
http://www.reserix.de
karten@tak-berlin.de
030 - 343 912 91