

Kastelewicz, Anna Barbara – Mozarteum University Salzburg

« Conquerors and Conquered : Music and Kultura in the Soviet Special Camps in Germany, 1945-1950 »

präsentiert am 19.Oktober 2018

Informationen zur Konferenz:

<http://musiqueetsortiesdeguerres.org/en/home/>
(<http://musiqueetsortiesdeguerres.org/en/home/>)

call for papers:

<http://musiqueetsortiesdeguerres.org/en/call-for-papers/>
(<http://musiqueetsortiesdeguerres.org/en/call-for-papers/>)

Informationen zum Programm:

<http://musiqueetsortiesdeguerres.org/en/program/>
(<http://musiqueetsortiesdeguerres.org/en/program/>)

Friedrich II – von Hohenstaufen

Preis für gelebte Freundschaft der Völker und Integration der Nationen an Prof. Dr. Leoluca Orlando | Montag, 02.07.2018, 11:00-13:00 Uhr

Das neue barockduo berlin gestaltete das Musikprogramm:

Mit Italienischem Früh- und Hochbarock sowie Europäischen und Arabischen Melodien. Die Musiker Anna Barbara Kastelewicz (Barockvioline/Violine) und Arno Schneider (Orgel/Cembalo) vereint die gemeinsame Freude am Spiel auf barocken Instrumenten.



Verleihung des ersten Carsten-Niebur-Preises durch die DAG



1. Preisverleihung an Marianne Manda

Wir durften am 04.05.2018 die erste Preisverleihung des Carsten Niebur-Preises durch die Deutsch-Arabische-Gesellschaft musikalisch unterstützen.

Wir gratulieren der Preisträgerin Frau Marianne Manda sehr herzlich. Sie bekam den Preis für ihr vielfältiges künstlerisches Engagement im Orient und im Okzident als auch für ihren langjährigen Einsatz als wissenschaftliche Zeichnerin des Deutschen Archäologischen Instituts.

Sie hier: Pressemitteilung (<http://music-in-progress.com/web/wp-content/uploads/PRESSE-CN-Preis-der-DAG.pdf>)

Die Pressemitteilung der DAG dazu finden

KASTELEWICZ music in progress beim rbb im Fernsehen

Bei der Eröffnung des "House of One" in Berlin haben Anna Barbara Kastelewicz und Romy Nagy die Veranstaltung musikalisch begleitet.

Der rbb schreibt:

Christen, Juden, Moslems sollen im so genannten "House of One" unter einem Dach beten. Ab 2019 wird es gebaut – heute wurde aber schon ein Holz-Pavillon eröffnet, in dem sich Interessierte über das besondere Projekt informieren können. Der Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Hermann Parzinger und Berlins Kultursenator Klaus Lederer haben den Info-Pavillon eröffnet.

Um unsere Webseite für Sie optimal zu gestalten und fortlaufend verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Ihre Daten werden bei uns ausschließlich anonymisiert gespeichert und nur zur Analyse der Häufigkeit der Website Besuche verwendet. OK (http://music-in-progress.com/aktuelles/?wp_statistics_opt_out=1)

rbb Aktuell – Eröffnung des House of One
(<http://mediathek.rbb-online.de/tv/rbb-AKTUELL/Informations-Pavillon-er%C3%B6ffnet/rbb-Fernsehen/Video?bcastId=3907840&documentId=49614170>)

Anna Barbara Kastelewicz in der EURABIA 2017/01

Hier finden Sie einen Artikel der EURABIA zu Anna Barbara Kastelewicz und ihren musikalischen Projekten, wie dem Askari Ensemble.

Für den Artikel hier klicken: **EURABIA 20** (<http://music-in-progress.com/web/wp-content/uploads/EURABIA-Website-zusammengeschnitten.pdf>)**17/01** (<http://music-in-progress.com/web/wp-content/uploads/EURABIA-Website-zusammengeschnitten.pdf>)



(<http://music-in-progress.com/web/wp-content/uploads/ABK-e1453197209697.jpg>)

Kritik “Das Orchester”

Danke an **Kathrin Feldmann** für diese wunderbare Kritik unserer CD “Der Himmel lacht” von **Margret Bahr** mit dem **neuen barockduo berlin**, in der aktuellen Ausgabe aus “Das Orchester” vom Januar 2018.

Um unsere Webseite für Sie optimal zu gestalten und fortlaufend verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Ihre Daten werden bei uns ausschließlich anonymisiert gespeichert und nur zur Analyse der Häufigkeit der Website Besuche verwendet. OK (http://music-in-progress.com/aktuelles/?wp_statistics_opt_out=1)