Rabii Brahim stammt aus Gabes (Tunesien) und studierte am Institut Supérieur d’Art Dramatique in Tunis. Er ist Theater- und Filmschauspieler, Sänger, Percussionst und Tänzer. 2014 gründete er das Ensemble COLLECTIF CORPS CITOYEN, ein interdisziplinäres Künstlerkollektiv mit jungen Künstlern aus Theater und Bildender Kunst. Aktuelle Projekte sind *#Commons*, ein wanderndes Forschungs-Arrangement mit Stationen in Gabes, Marseille, Mailand, Palermo und Berlin, sowie *Kabinet Photographique Imaginaire*, das Postkarten einer imaginären Idealstadt erzeugt.  Seit 2016 lebt Brahim in Italien. Dort arbeitete er am Teatro Stabile dell’Umbria, trat an der Scala in Mailand im *Fidelio* auf und spielt aktuell im Projekt *MATERA CITTA’ APERTA* im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres Matera 2019. Seine jüngste Arbeit *LORO – sono come tu mi vuoi* ist in der Endauswahl für den Stückewettbewerb 2019 des Teatro alla Tosse (Genua).